

ORATORIO VISCONTEO

Albizzate (VA)



- L'oratorio visconteo di San Venanzio fu costruito dai Visconti, famiglia milanese, nella seconda metà del XIV secolo
- Fu dedicato ai santi Giovanni Battista e Ludovico da Tolosa o Luigi, e le storie di questi due santi sono rappresentate sulla parete destra e sinistra dell'oratorio
- Un critico collegò le storie rappresentate a quella di San Venanzio e per queste viene chiamato così

Caratteristiche architettoniche

La struttura dell'oratorio è molto semplice

E' composta da un'unica navata divisa a metà da una balaustra che la suddivide dal presbiterio.

Anticamente questa balaustra era decorata con colonnine

Questo tipo di struttura era molto diffusa in Lombardia a partire dal XIV secolo

L'unico accesso è un portale moderno di legno a forma di arco

- L'entrata fu sostituita visto che l'uomo precedentemente l'aveva trasformato in un teatro, poi in un granaio e infine in un fienile; successivamente fu introdotta una trebbiatrice all'interno dell'edificio e per questo fu abbattuta la facciata originale
- In cima alla porta c'è una finestra rotonda mai sostituita
- L'edificio è a forma di capanna ed è sostenuto da una struttura di legno
- Entrando, a destra, si osserva che la parete è rovinata visto che anticamente era stata costruita una porta per accedere alla sacrestia, successivamente eliminata

L'abside



- Nel catino absidale l'inconografia della Maiestas Domini posta fra i simboli degli Evangelisti risale ai vecchi schemi
- I visi sono di un colore grigiastro, quasi senza ombre
- Gli evangelisti Marco, Giovanni, Luca e Matteo sono rispettivamente associati a simboli

Il simbolo di Marco è il leone, che ricorda un cristiano che cerca di essere forte e avere la tenacia di un leone



Il simbolo di Luca è il bue; simbolo di sacrificio, ricorda il sacrificio di Dio che fece per i cristiani



Il simbolo di Giovanni è l'aquila; il cristiano cerca di vedere Dio per incontrare la verità



Il simbolo di Matteo è l'angelo; ricorda il cristiano nella sua naturalezza umana



Nella parte centrale dell'abside sono raffigurati i 12 apostoli



Pareti

Nei dipinti delle pareti vi è un'attenta rappresentazione del reale che si esplica nella raffigurazione di elementi che descrivono la quotidianità della vita lombarda trecentesca : i vasi, i panieri, le vesti, le acconciature, le spille, ecc..

Al pittore interessa diversificare le fisionomie dei protagonisti e le espressioni dei loro volti

Parete sinistra

- La storia di S.Giovanni Battista
 1. Apparizione dell'Arcangelo Gabriele e Zaccaria
 2. Visitazione
 3. Nascita di San Giovanni
 4. Zaccaria è diventato muto e scrive il nome da dare al nascituro
 5. Presentazione al Tempio di Giovanni
 6. Giovanni nel deserto
 7. Il Battista predica alle folle

8. Il battesimo delle folle
9. Giovanni battezza Gesù
10. Rimprovero del Battista ad Erode ed Erodiade
11. Giovanni in prigione riceve la visita di due discepoli
12. Gesù predica alle folle
13. Decollazione e presentazione del capo di Giovanni ad Erode
14. Salomè offre il capo alla madre
15. Sepoltura di Giovanni da parte dei discepoli
16. Erodiade fa seppellire la testa
17. Dispersione delle ossa di San Giovanni
18. Incenerimento delle ossa di San Giovanni
19. Ritrovamento delle ossa da parte dei monaci

20. I monaci consegnano le ossa di San Giovanni a Filippo, Vescovo di Gerusalemme
21. San Giovanni appare miracolosamente a due monaci e rivela il luogo dove è nascosta la sua testa
22. I monaci si dirigono al castello di Erode
23. Ritrovamento della testa di San Giovanni
24. Consegnata la testa di San Giovanni ad un Vescovo

Parete destra

La storia di San Ludovico da Tolosa

1. Il giovane Ludovico riceve i Francescani
2. Ludovico in preghiera è osservato dai fratelli
3. Il Re e la Regina affidano ai frati l'educazione del figlio Ludovico
4. Ludovico confida ai frati di aver fatto voto di castità
5. Ludovico chiede di essere ricevuto nell'ordine dei frati francescani minori
6. Il Papa acconsente che Ludovico riceva l'abito francescano senza l'obbligo di compiere il noviziato

7. Ludovico fa la questua
8. Ludovico consacrato vescovo di Lione
9. Papa Bonifacio VIII nomina Ludovico Vescovo di Tolosa
10. Ludovico riceve la disciplina dai fratelli
11. Ludovico zappa l'orto
12. Ludovico accoglie un lebbroso nel proprio letto
13. Ludovico lava i piedi ai mendicanti
14. Ludovico distribuisce l'elemosina
15. Ludovico dona la veste a un povero
16. Ludovico accoglie un pellegrino
17. Ludovico arriva a Brignoles e ha il presentimento della morte

18. Ludovico seduto sul letto protende le mani verso la croce

19. Ludovico riceve per l'ultima volta l'Eucarestia

20. Ludovico sul letto di morte

21. Trasporto della salma a Marsiglia